

	PSD 3 DESAIN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIV. DIPONEGORO		
	SILABUS TATA RUANG DALAM II		
	No. 23/SIL/DA	Tgl :	Hal : Revisi : 00

Kode MK : TDA402
 Semester : GENAP /4
 SKS : 2
 DOSEN PENGAMPU : M. Sahid Indraswara, ST. MT

DISKRIPSI SINGKAT DAN KETERKAITAN DENGAN MATA KULIAH LAIN

Mata kuliah TRD II semester 4 ini sebagai lanjutan dari TRD I semester 3. Penekanan pada teori sebesar 40% dan tugas 60%. Materi kuliah berisi tentang pengetahuan dan pemahaman tentang teori lanjut penataan ruang dalam sehingga mahasiswa lebih memahami karakteristik fisik ruang di dalam bangunan.

TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM (TIU)

Pada akhir kuliah mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikan teori mulai dari tahap perencanaan dan perancangan sampai pada tahap teknis penataan ruang dalam (interior) secara komprehensif sesuai dengan fungsi dan suasana ruang yang ingin dicapai.

GARIS –GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN

MINGGU KE	POKOK BAHASAN	SATUAN ACARA PERKULIAHAN
1	Pengantar perencanaan dan perancangan TRD	Sap , GBPP Unsur-unsur yang terkait TRD II : manusia, ruang, lingkungan, Komponen ruang dalam
2	Pengantar lanjutan tentang teori estetika ruang dalam	Garis dan bidang (dua dimensi) Bentuk dan ruang (tiga dimensi) Proporsi dan anatomi ruang dalam
3	Lantai, dinding, dan plafond sebagai komponen utama pembentuk ruang, mencakup teori estetika ruang dalam	Pola-pola, dimensi, modul, tekstur dsb Komposisi, irama, dsb
4	Perabot/furniture dan elemen Dekorasi sebagai komponen pendukung/ pengisi pada penataan ruang	Lay out dan sirkulasi yang terjadi dalam dimensi horizontal dan vertikal
5	Pengetahuan tentang sistem utilitas (artificial) yang mendukung penataan ruang	Sistem penghawaan dan sistem penerangan Akustik Deteksi dan pemadam kebakaran
6	Pengetahuan tentang warna dalam arsitektur (secara psikologis), teknik kombinasi	Pengetahuan tentang bahan/material yang dipergunakan pada penataan ruang dalam Pengetahuan tentang gaya dan paham yang dipergunakan pada penataan ruang dalam

		Tugas 1
7	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
8	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
9	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
10	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
11	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
12	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
13	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
14	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
15	Pengerjaan tugas grafis di studio	Konsultasi dengan tim dosen
16	Presentasi dan evaluasi	Konsultasi dengan tim dosen

PENILAIAN

Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan minimal 75% X pertemuan. Minimal Asistensi/bimbingan dengan dosen pembimbing 4x.

Instrumen yang digunakan : nilai tugas individu. Tidak ada ujian tertulis, mahasiswa harus memenuhi kriteria evaluasi 1 untuk bisa melanjutkan ke evaluasi 2 .

DAFTAR REFERENSI

- Ching, DK., 1979, Form, Space & Order, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
- Couran, Terence, 1987, The Glorier House Book, Glorier International.
- Friba, Isaac ARG, AIBD, Approach to Architectural Design, Lantar Hiffe Boash.
- Gordon, Barclay F, Interior Spaces Designed by Architecs, McGraw Hill Book Company.
- Suptandar, Pamudji, 1982, Interior Desain, Jakarta.
- Mahdi, Sarmi, 1987, Seni Interior, PT. Avvi Indonesia Indah.
- White, Edward T, Concept Sourcebook, Architectural Media Ltd.